

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

Кафедра карачаево-балкарской и ногайской филологии



М.Д. Тамбиева

2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Фольклор родного народа

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Родной язык и литература: русский язык

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки-2021

Карачаевск, 2023

Составитель: *ст. преп. Магулаева Ф.Л.*

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125 (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями №1456 от 26.11.2020. С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры:

карачаево-балкарской и ногайской филологии на 2023-2024 уч. год

Протокол № 10 от 22.06.2023 г.

Заведующий кафедрой



СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля)	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	9
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	9
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессы освоения образовательной программы	12
7.3.1. Примерные вопросы к итоговой аттестации аттестации (экзамен)	12
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	16
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	17
8.1. Основная литература	17
8.2. Дополнительная литература	18
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	18
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	18
10.1. Общесистемные требования	18
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	19
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	20
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	20
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	20
12. Лист регистрации изменений	22

1. Наименование дисциплины (модуля)

Фольклор родного народа

Целью изучения дисциплины является: *дать целостное представление о фольклоре как о части национальной духовной культуры; раскрыть духовно-эстетическое национальное богатство всех фольклорных жанров – особенностей художественного стиля, метода - в исторической динамике их развития.*

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Получить представление о современном фольклоре родного народа как способе познания мира, общности ее понятий и представлений, как способе существования национального мышления и культуры, нуждающейся в охране и правильном использовании, раскрыть ее связи с фольклором и национальным своеобразием.
2. Освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых норм современного карачаевского литературного языка;
3. Формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОП ВО обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Результаты освоения ОП ВО Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знать: -основы философии и социогуманитарных знаний; Уметь: -использовать категории и методы философии для анализа и оценивания различных социальных тенденций, фактов и явлений; Владеть: - навыками поиска, анализа и оценки текстов, имеющих философское и социогуманитарное содержание.
ПК-17	готов к филологической интерпретации а анализу фольклорных и литературных произведений различных видов и жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса	Знать: - общий процесс исторического развития русского фольклора; - содержание и художественную специфику фольклора, его основные фольклорные произведения; Уметь: - анализировать фольклорные произведения; - записывать современный фольклор; - использовать элементы народного творчества в устной и письменной речи; - использовать словари и учебную литературу; Владеть: - приемами работы с научной литературой; - навыками литературоведческого анализа фольклорных произведений.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к вариативной части Блока 1. Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО	
Индекс	Б1.В.13

Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по карачаево-балкарскому языку и литературе в объеме программы средней школы.
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Изучение дисциплины «Фольклор родного народа» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «История родной литературы», «Литературное краеведение», «Детская литература»

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	40	8
в том числе:		
лекции	20	4
семинары, практические занятия	20	4
практикумы	-	-
лабораторные работы	-	-
Внеаудиторная работа:	-	-
курсовые работы	-	-
консультация перед экзаменом	-	-
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	50	92
Контроль самостоятельной работы	18	8
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	экзамен	экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и
-------	---------------	-------------------------	--------------------	--

			(в часах) всего	трудоемкость (в часах)			
				Аудиторные занятия			Сам. работа
				Лек	Пр	Кантр	
Раздел №1. Истоки карачаево-балкарского фольклора			108	20	20	18	50
1	1/2	Значение науки об устном народном творчестве. Определение термина «фольклор», его значение. Фольклор как вид устного народного творчества	10	2	2	2	4
2	1/2	Национальное своеобразие фольклора родного народа, особенности его жанров. Жанровая классификация фольклора	10	2	2	2	4
3	1/2	Тематическое разнообразие и художественное своеобразие мифической поэзии	8	2		2	4
4	1/2	Мифическая и обрядовая поэзия в фольклоре /круглый стол/	4		2		2
5	1/2	Охотничья поэзия. Образы, содержание, поэтика.	10	2	2	2	4
6	1/2	Персонажи эпоса. Образ Златоликого Дебета и 19 сыновей.	6	2		2	2
7	1/2	Женские образы в нартском эпосе. Премудрая Сатанайбийче и ее роль в нартском обществе.	6		2	2	2
8	1/2	Художественное и жанровое своеобразие героического эпоса.	6			2	4
9	1/2	Сказка как жанр фольклора. Тематическое разнообразие.	4	2			2
Раздел №2. Несказочная проза в карачаево-балкарском фольклоре.							
10	1/2	Предания, легенды, сказания как жанр фольклора. Происхождение и бытование.	8		2	2	4
11	1/2	Новеллы, притчи как жанр фольклора. Художественное и тематическое многообразие.	4	2			2
12	1/2	Тематическое многообразие песен в карачаево-балкарском фольклоре.	4	2			2

13	1/2	Историко-героические песни. Их идейная направленность.	4		2		2
14	1/2	Исторические и героико-патриотические песни в карачаево-балкарском фольклоре.	4			2	2
15	1/2	Лирические песни как жанр фольклора.	4		2		2
16	1/2	Пословицы и поговорки как жанр фольклора	4	2			2
17	1/2	Загадки. Их жанровые особенности: загадки-шутки, загадки-вопросы, математические загадки.	4		2		2
18	1/2	Детский фольклор: жанры детского фольклора.	4		2		2
19	1/2	Художественные средства изобразительности и идейное содержание фольклорных произведений для детей.	4	2			2

Для заочной формы

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные занятия			Сам. работа
					Лек	Пр	Кантр	
Раздел №1. Истоки карачаево-балкарского фольклора			108	4	4	8	92	
1	2/Л	Значение науки об устном народном творчестве. Определение термина «фольклор», его значение. Фольклор как вид устного народного творчества	6	2	-	-	4	
2	2/Л	Национальное своеобразие фольклора родного народа, особенности его жанров. Жанровая классификация фольклора	6	2	-	-	4	
3	2/Л	Тематическое разнообразие и художественное своеобразие мифической поэзии	8	-	2	-	6	
4	2/Л	Мифическая и обрядовая поэзия в фольклоре /круглый стол/	8	-	2	-	6	

5	2/Л	Охотничья поэзия. Образы, содержание, поэтика.	8	-	-	2	6
6	2/Л	Персонажи эпоса. Образ Златоликого Дебета и 19 сыновей.	8	-	-	2	6
7	2/Л	Женские образы в нартском эпосе. Премудрая Сатанайбийче и ее роль в нартском обществе.	8	-	-	2	6
8	2/Л	Художественное и жанровое своеобразие героического эпоса.	8	-	-	2	6
9	2/Л	Сказка как жанр фольклора. Тематическое разнообразие.	6	-	-	-	6
Раздел №2. Несказочная проза в карачаево-балкарском фольклоре.						-	-
10	2/Л	Предания, легенды, сказания как жанр фольклора. Происхождение и бытование.	6	-	-	-	6
11	2/Л	Новеллы, притчи как жанр фольклора. Художественное и тематическое многообразие.	4	-	-	-	4
12	2/Л	Тематическое многообразие песен в карачаево-балкарском фольклоре.	4	-	-	-	4
13	2/Л	Историко-героические песни. Их идейная направленность.	4	-	-	-	4
14	2/Л	Исторические и героико-патриотические песни в карачаево-балкарском фольклоре.	4	-	-	-	4
15	2/Л	Лирические песни как жанр фольклора.	4	-	-	-	4
16	2/Л	Пословицы и поговорки как жанр фольклора	4	-	-	-	4
17	2/Л	Загадки. Их жанровые особенности: загадки-шутки, загадки-вопросы, математические загадки.	4	-	-	-	4
18	2/Л	Детский фольклор: жанры детского фольклора.	4	-	-	-	4
19	2/Л	Художественные средства изобразительности и идейное содержание фольклорных произведений для детей.	4	-	-	-	4

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Общий объем самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме самостоятельного выполнения упражнений на занятиях (контроль знания студентами основных умений и навыков), тестирования, написание докладов и представление их на практических занятиях.

Основными видами внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся (СРО) являются: подготовка к практическим занятиям, к тестированию, выполнению упражнений, к докладам.

Подготовка к практическим занятиям. Практические занятия ориентированы на изучение конспектов лекций, учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий и ресурсов Интернета, а также на решение задач и тестовых заданий различных уровней сложности.

Подготовка к тестированию. Подготовка к тестированию предполагает изучение материалов лекций, учебной литературы, а также тренировочных тестов, которые проводятся во время практических занятий.

Подготовка к устному опросу, ответам на теоретический вопрос предполагает анализ существующих в науке точек зрения на существо проблемы, формулирование собственного видения данной проблемы, путей разрешения предложенной к рассмотрению ситуации.

Подготовка докладов предполагает творческое и критическое осмысление первоисточника или источников и развернутое изложение информации, сопровождается анализом проблемы. Рефераты заслушиваются в виде докладов на практических занятиях согласно выбранной темы.

В целях повышения эффективности усвоения теоретического и эмпирического материала обучающихся предлагается самостоятельно составить словарь краеведческих терминов по изученным темам. Рекомендованную к использованию литературу студенты могут найти в каталогах библиотеке.

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете №35.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень (код) контролируемой компетенций	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формирования компетенций
ОК-1; ПК-17	Значение науки об устном народном творчестве. Определение термина «фольклор», его значение. Фольклор как вид устного народного творчества	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Национальное своеобразие фольклора родного народа, особенности его жанров. Жанровая классификация фольклора	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Тематическое разнообразие и художественное своеобразие мифической поэзии	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Мифическая и обрядовая поэзия в фольклоре /круглый стол/	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Охотничья поэзия. Образы, содержание, поэтика.	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Персонажи эпоса. Образ Златоликого Дебета и 19 сыновей.	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Женские образы в нартском эпосе. Премудрая Сатанай-бийче и ее роль в нартском обществе.	1,2 этап

ОК-1; ПК-17	Художественное и жанровое своеобразие героического эпоса.	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Сказка как жанр фольклора. Тематическое разнообразие.	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Предания, легенды, сказания как жанр фольклора. Происхождение и бытование.	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Новеллы, притчи как жанр фольклора. Художественное и тематическое многообразие.	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Тематическое многообразие песен в карачаево-балкарском фольклоре.	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Историко-героические песни. Их идейная направленность.	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Исторические и героико-патриотические песни в карачаево-балкарском фольклоре.	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Лирические песни как жанр фольклора.	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Пословицы и поговорки как жанр фольклора	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Загадки. Их жанровые особенности: загадки-шутки, загадки-вопросы, математические загадки.	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Детский фольклор: жанры детского фольклора.	1,2 этап
ОК-1; ПК-17	Художественные средства изобразительности и идейное содержание фольклорных произведений для детей.	1,2 этап

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1 этап - начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания
<p>1. Способность обучающегося продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач.</p> <p>3. Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу</p>	<p>1.Способность обучающегося продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном</p>	<p>2 балла ставится в случае: незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла студент должен: продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно</p>

	<p>соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p>последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p>5 баллов</p> <p><i>студент должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
<p>2 этап - заключительный</p>		
<p>1. Способность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач.</p> <p>3. Самостоятельность в проявлении навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p>	<p>1. Обучающий демонстрирует самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>	<p>2 балла</p> <p><i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла</p> <p><i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла</p> <p><i>студент должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по</p>

		<p>излагаемому материалу</p> <p>5 баллов</p> <p>студент должен:</p> <p>продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
--	--	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (экзамен)

1. Истоки карачаево-балкарского фольклора.
2. Фольклорные экспедиции. Изучение и собирание фольклора.
3. Сафар-Алий Урусбиев -собиратель фольклора.
4. Карачаево -балкарские мифы.
5. Охотничья поэзия. Образы, содержание, поэтика.
6. Мифическая и бытовая поэзия. Идеиное значение и богатство поэтического языка.
7. Календарно-обрядовая поэзия
8. Карачаево-балкарский героический эпос. Структура эпоса.
9. Циклы и образы в нартском героическом эпосе.
10. Образ премудрой Сатанай-бийче и ее роль в нартском обществе.
11. Вселенная в карачаево-балкарском нартском эпосе.
12. Тематика карачаево-балкарских сказок.
13. Прозаические жанры фольклора.
14. Предание, легенды. Их художественное своеобразие.
15. Притчи и новеллы в карачаево-балкарском фольклоре.
16. Загадки. Жанровые особенности; загадки-вопросы, загадки-шутки, математические загадки.
17. Тематическое разнообразие песен в карачаево-балкарском фольклоре.
18. Историко-героические песни.
19. Тема патриотизма в героических песнях.
20. И. Урусбиев о народных песнях (классификации песен карачаево-балкарском фольклоре).
21. Версии в нартоведении о циклах нартского героического эпоса.
22. Эпос и мифология.
23. Песенный жанр в карачаево-балкарском фольклоре.
24. Героико - исторические песни: тематическое разнообразие, художественное своеобразие.
25. Лирические песни. Их происхождение и бытование.
26. Трудовые песни .Их происхождение и бытование.
27. Обрядовая поэзия.
29. Заговоры, их назначение и поэтика.

30. Пословицы и поговорки как жанр фольклора.
31. Карачаево-балкарские сказки: тематическое разнообразие; происхождение и бытование.
32. Основные сборники сказок.
33. Загадки как жанр фольклора
34. Исторические песни.
35. Шуточные (юмористические и сатирические) песни.
36. Частушки. Особенности жанра, связь с восточной поэзией. (исполнение любовно-лирических частушек).
37. Детский фольклор, его жанровая классификация. Поэтические особенности.
38. Обряды и поверья карачаевцев и балкарцев, связанные с рождением ребенка
39. Духовные стихи как жанр фольклора.
40. Современные фольклорные экспедиции: цели и задачи.

7.3.2. Примерные темы для дискуссии

1. Тематическое разнообразие и художественное своеобразие мифической поэзии.
2. Персонажи эпоса. Образ Златоликого Дебета и 19 сыновей.
3. Женские образы в нартском эпосе. Премудрая Сатанай-бийче и ее роль в нартском обществе.
4. Предания, легенды, сказания как жанр фольклора. Происхождение и бытование.

7.3.3. Примерные тестовые задания

1. Къарачай-малкъар фольклорда халкъ джырланы биринчи джыйыб башлагъан:
 - а) Танеев С.
 - б) Орусбийланы И.
 - в) Холаланы А.
2. Къарачай-малкъар фольклорда тарих-джигитлик джыр:
 - а) «Къарча»
 - б) «Бийнегер»
 - в) «Эрирей»
3. Къарачай-малкъар нарт эпосда тиширыу сыфатла:
 - а) Айджаякъ
 - б) Сатанай
 - в) Гошях
4. Аууз халкъ чыгъармачылыкъны уллу къауумун къурайды:
 - а) сабий фольклор
 - б) нарт эпос
 - в) чам джырла
5. Уччулукъну Аллахы :
 - а) «Апсаты»
 - б) «Илияс»
 - в) «Гапалау»
6. Къарачай-малкъар миф поэзиягъа киреди:
 - а) «Аймуш»
 - б) «Голлу»
 - в) «Сазым ойнай, саз ойнай»
7. Аначылыкъны Аллахы :
 - а) Умай бийче
 - б) Акъбилек
 - в) Хорасан
8. Джерчиликни Аллахы:
 - а) Эрирей

- б) Ийнай
 - в) Долай
- 9.Нарт эпосда Ачейни джашы:
- а) Амантиш
 - б) Ачемез
 - в) Сосуркѡа
10. Нарт дуняны юйюр-тукѡум тамырын кѡурайдыла:
- а) Ерюзмек-Сатанай-Сосуркѡа
 - б) Дебет-Алауган-Кѡарашауай
 - в) Бедене-Шырдан-Рачикѡау
11. Ерюзмекни атасы:
- а) Кѡарашауай
 - б) Схуртук
 - в) Тюклесхан
12. Кѡарачай-малкѡар фольклорда тауушлукѡ кѡушну аты:
- а) Гылын
 - б) Таурус
 - в) Кѡара-Кѡуш
13. Нарт эпосда джигит Чюердини анасы:
- а) Сатанай
 - б) Сарасан
 - в) Алтынай
14. Нарт джигит Ачемезни кѡанлы джауу:
- а) Рачикѡау
 - б) Тюклесхан
 - в) Чийбыдыр
- 15.Нартла кѡууанчха,тойгѡа,оноугѡа джыйыладыла:
- а) Ерюзмеклеге
 - б) Схуртукѡлагѡа
 - в) Аликлагѡа
16. Кѡарачай-малкѡар мифологияда сыйлы терек:
- а) Раубазы
 - б) Чертлеюк
 - в) Наз
17. Джерде кѡалгѡан нартланы тамадасы:
- а) Шырдан
 - б) Кѡарашауай
 - в) Иммолат
18. Ерюзмек эмегенлени батдыргѡан кел:
- а) Хурла
 - б) Тубанлы
 - в) Чирик
19. Уучулукѡ поэзияда Апсатыны тамада кѡызыны аты:
- а) Фатима
 - б) Алтынчач
 - в) Айкѡыз
20. Кѡанатлы ,тауушлукѡ атны аты:
- а) Тарпан
 - б) Гемуда
 - в) Боз алаша

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	12	1	1	1	1	1	1	19	20
а	А	Б	а	А	а	А	а	Б	б	б	б	б	Б	В	а	Б	а	а	б

7.3.4. Типовые контрольные задания

- 1.Къарачайлыла бла малкъарлыланы фольклорларын джыйыугъа эмда басмалаугъа тири къошулгъандыла...
2. Фольклор чыгъармаланы суратлау литература чыгъарамаладан айырыу джорукъла.
- 3 .Къарачай –малкъар фольклор чыгъармаладан джыйым китабланы атлары.
4. Къарачай-малкъар мифологияны жанр энчилиги.
5. Мифологиада биринчи Тейри.
6. Меджисуу тейрилени магъанасын ачыкъларгъа.
7. Миф чыгъармала джыйылыб басмаланган китабны аты.
- 8.Мифологияда къайсы джаныуарлагъа тиерге болмагъанын айырыгъыз.
- 9.Алгъышла,къаргъышла къаллай чурумланы,джумушланы юсюнде айтылгъандыла;сезню кючюне ийнанмакълыкъны магъанасын айтыргъа.
- 10.Къарачайда,Малкъарда да сыйлы Терекле.
11. Мифологияда уучу ненча кийикни елтюрюрге эркин болгъанды?
- 12.Къарачай-малкъар нарт эпосда Сатанай бийче къаллай сыфатлагъа,тюрсюнлеге киреди эди?
- 13.Аууз халкъ чыгъармачылыкъны гитче жанрларындан юлгюле келтирирге
- 14.Джылны кезюулери бла байламлы этилген адетледен юлгеле келирирге
- 15.Тойлада,къурманлыкълада эмда башха къууанч чурумланы юсюнден этилген,айтылган алгъышладан юзюкле келтирирге
- 16.Сабийлеге джораланган. фольклор чыгъармаладан къуралган китабла.

7.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап - начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап - заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Показатели оценивания компетенций и шкала оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции
<p>Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции</p>	<p>При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»-</p>	<p>Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».-</p>	<p>Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций</p>

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

- Джуртубаев М.Ч. Происхождение карачаево-балкарского и осетинского народа.- альчик 2010
- Къарачай халкъ джырла. М. 1965
- Антология литературы народов Северного Кавказа.- том 1/сост. А.М. Казиева. Пятигорск: ПГУ, 2003
- Къарачай поэзияны антологиясы. М. 2006.
- Къараланы А.И. Къарачай литератураны историясыны очерки.- Черкесск ,1988
- Шаманланы Ибрагим Къобан башында. Черкесск,1988
- Нарты.Героический эпос балкарцев и карачаевцев.М. / сост.Р.А._К..Ортабаева,Т.М.Хаджиева.М.,1994

8.2. Дополнительная литература:

- Б.А.Берберов. Тема народной трагедии и возрождения в карачаево - балкарской поэзии. Нальчик,2011.
- Л.А. Бекизова, А. И. Караева, В. Б. Тугов Жизнь, герой, литература. Черкесск 1978
- З.Х. Толгуров. Миллет эс бла миллет литература.Нальчик,2009
- Инджиев, А. А.Словарь литературоведческих терминов. Ростов-на-Дону, 2007.

8.3. Ресурсы ЭБС.

1.elbrusoid.org <http://www.elbrusoid.com/>

2. Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. - Москва : МПГУ, 2019. - 428 с. - ISBN 978-5-4263-0755-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1341009>

3. <http://lib.kchgu.ru/>

4. <http://biblioclub.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (<i>перечисление понятий</i>) и др.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (<i>указать текст из источника и др.</i>). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических

	заданий, решение задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и практического типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
и др.	

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2022 / 2023 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 179 ЭБС от 22 марта 2022г.	с 30.03.2022 г по 30.03.2023 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2022 / 2023 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2022 / 2023 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебный корпус № 2, ауд. 35.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и

индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель:

столы, стулья, шкафы.

Технические средства обучения:

1. Персональный компьютер с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
2. Плазменный телевизор.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преимущество систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, эффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

– интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;

- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфликты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером. Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОП ВО	Дата введения изменений
Обновлены договоры: 1) Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025 г. (Договор №56\2023 от 25 января 2023 г.); 2) Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023 г. Действует до 15.04.2024 г.		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	
В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письма от 21.04.2023 г. №МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022 г. №МН-5/35982).		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	
Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	